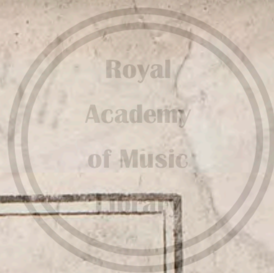
(18)
31)

146769-1001



RECUEIL

D'AIRS NOUVEAUX ET CHOISIS

Pour La

GUITTARRE

Arrangés Par

LE S.r HEURTIER

Et Mis au Jour Par

M. DE LA CHEVARDIERE

Prix 6.tt

A PARIS

Aux adresses ordinaires de Musique

Et chés M. De la Chevardiere m.d de musique rue du Roule à la Croix d'Or.

A Lion

Aux Adresses ordinaires.

A. P. D. R.

before 1772
(Chevardière catalogue in Albarese)


Royal
Academy
of Music
Library


Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

J'ai vû de notre Roy la Cour et l'É qui page, tiens Lisette avec toy j'ai=mons mieux le Vil=la=ge j'aimons mieux le vil = la = = = ge ./.

2.e
On y goute a loisir,
Une gloire importune.
Nous avons le plaisir,
Il vaut bien la fortune. (bis.)

3.e
Sans le brillant fracas,
De la grandeur suprême.
Ton berger dans tes bras,
N'est il pas Roy lui même. (bis.)

4.e
Mon louvre est mon berceau,
Mon Sceptre est ma houlette.
Mon Empire un troupeau,
Et le cœur de Lisette. (bis.)

5.e
Ceint de Mirthes fleuris,
Que tu cueillis toy même.
Je vois avec mépris,
Le plus beau diadême. (bis.)

6.e
Je vis loin des grandeurs,
Aupres de ma maitresse.
Je n'ai point de flateurs,
Mais Son chien me caresse. (bis.)

7.e
Tout S'épuise a la cour,
Pour le plaisir du maître.
La nature et l'amour,
Sur tes pas le font naitre. (bis.)

Chanson
Allegretto

Royal Academy of Music Library

Un ber = ger cherche a me plaire ma = = = = man

dois - je l'é - vi = ter il est tendre il est sin ce = re

comment ne pas lé - cou = ter quand son cœur ne peut se

tai = re le m' ... s de plain = tes des jours p... ... is = ter %.

Il me ... ieu sen = si = ble tendre et pai = si = ble les se = me ras de

San...

Il...

M...

D...

...

fleurs Quil est &c.

Ariette

Qu'il est doux de dire en ai=mant je suis sure de plaire de faire un E=

=poux d'un a = mant

Jevis a... r loix nos desirs pour

...suprême.

...erger dans tes bras,

N'est il pas Roy lui même. (bis.)

Auprès de ma m...

Jen'ai point de f...

Mais Son chien me ...

en chai=

4.e

Mon louvre est mon berceau,

Mon Scèptre est mà houlette.

Mon Empire un troupeau,

Et le cœur de Lisette. (bis.)

7.e

Tout Sépuise a la cour,

Pour le plaisir du maître.

La nature et l'amour,

Sur tes pas le font naître. (bis...

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Nous se rons E = xemps des at = tein = = tes

du soup = çon qui trouble les cœurs qui trouble les cœurs jamais de

fein = tes jamais de plain = tes des jours pleins de dou = ceurs

un dieu sen = si = ble tendre et pai = si = ble les se = me ras de

fleurs Qu'il est &c.

Ariette

Je suis jeu=ne je suis fil=le. on me trouve asses gen=til=le on me trouve assés gen=tille je pos=se=de quelque bien je pos=se=de quelque=bien

on me cour tis=se on me vanté je de vrois ê=tre con= ten te mais he=las il n'en est rien je de vrois e=tre con=

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

ten = = te mais helas! il n'en est rien il n'en est rien il n'en est rien

En se=cret mon cœur soupire je sens bien ce

quit veut di=re mais je n'en fais pas semblant mais je n'en fais pas sem-

blant la mau dite bien sé auce m'inpose un cruel si lence quelle gêne quel tour

ment quelle gêne quel tour ment quel tour ment quel tour = ment je

Royal Academy of Music Library

La Chasse

Eh! quoi tout Soñeille amis qu'on S'e=veil=le au bruit du Cor peut on

dormir en cor; dieu de la mol=lesse Soñeil je te laisse pour un chas=

=seur tu n'as point de dou=ceur: de Ve nus même la beauté su=prême au

chasseur quelle aime donne en vain des loix la trompe sonne il part l'aban=

=donne et Sourd a sa voix il est dans les bois Est il dans un

Cœur rien que n'effasse l'Amour de la Chasse ple in de son ardeur on franchit les guê=

Royal Academy of Music Library

=rets onparcourt les fo-rests on est toujours frais quelle a d'at=traits ⁒ Eh quoi &c.

Menuet

C'est l'ors quenous avons mis le Cerf aux a bois qu'il faut en=

=tendre van=ter nos Ex=ploix Qu'l'Amour en ce mo=ment vienne

dic-ter ses loix. on de vient tendre on cede a sa voix

labeauté de ses droits ne perd rien pour at=ten= dre un chasseur coura=

=geux n'est point un a mant lan=gou=reux C'est &c.

Royal Academy of Music Library

Vous è

tiés ceque vous n'ê = tes = plus ce que vous n'ê = tes plus vous n'etiés

pas ce que vous etes vous n'etiés pas ce que vous êtes

et vous a viés pour faire des con quetês et vous a viés et vous a = vies

et vous a viés ce que vous n'a vés plus ils sont pas = sés cès

jours de fêtes ils sont pas = sés ils ne re viendront plus ils sont pas sés

ils sont pas = sés ils sont pas = sés ils ne re vien dront plus ils sont pas

Royal Academy of Music Library

= sés ils ne re vien dront · plus

Rendés vous donc plus de jus ti=ce et si l'Amour vous est pro=pi=ce goutés en

paix ses doux bien faits n'en cherchés pas la quin tes sence contentés vous de

l'appa=rence qui veut trop voir et trop sa voir trouve sou=vent plus quil ne

pense trouve sou=vent plus quil ne pen = se n'en cherchés pas la quin tes sence

conten-tés vous de l'appa=rence qui veut trop voir et trop sa = voir trouve sou=

= vent plus qu'il ne pense trouve sou=vent plus quil ne pen = = se

Royal Academy of Music Library

Vous ê tiès ce que vous n'ê = tes plus ce que vous ne tes plus

vous n'êties pas ce que vous etes vous n'e tiès pas ce que vous

ê tes et vous a viés pour faire des con quêtes et vous a viés ce

que vous n'a vés _ plus ils sont pas ses ces jour de fetes ils sont passés ils ne re

viendront plus ils sont pas sés ils sont passés ils sont passés ils ne re vien

dront plus ils sont passés ils ne re viendront plus ils ne re viendront plus ils ″. ″. ″. ″. ″.

Royal Academy of Music Library

Allegro non tanto

Ja=vois egaré mon fuseau je le cherchois sur la fouge=re Co=lin en m'otant son cha=

=peau medit que cherchés vous berge= re un peu d'amour un peude soin menent sou=

=vent un cœur bien loin un peu d'amour un peu un peu un peu de soin un peu un

peu un peu d'a mour un peu de soin un peu d'amour un peu de soin menent sou=

=vent un cœur bien loin menent sou=vent un cœur bien loin

2.e

C'est que j'ai perdu mon fuseau
En passant près de ce grand chêne
Colin alors prend son couteau
Et coupe une branche de frêne
Un peu d'amour &c.

3.e

Il fit tant avec son couteau
En me regardant d'un air tendre
Que j'eus le fuseau le plus beau
Que mon cœur se laissa prendre
Un peu d'amour &c.



Allegro

Il est certains barbons qui sont encor bien bons qui sont encor bien bons ils n'ont pas le Caquet d'un jeune frélu=quet d'un jeune frélu=quet ils n'en n'ont pas les mi=nes les graces en fan=ti=nes ils ont je ne sçais quoi qui vaut mieux selon moi ils n'ont pas le Ca=quet d'un jeune frelu=quet ils n'en ont pas les mines les graces en fan=ti=nes les graces enfan=ti=nes ils

Adagio

Adagio